

L'association Accords et Vibrations propose un

Stage Clown et Chant

Animé par Blandine Griot et Gérald Garnache

1^{er} - 2 - 3 mai 2026

Solexine Grenoble 38000

L'Aspect vocal du clown

Le travail de la voix mettra l'accent sur l'interprétation des **chansons individuelles** apportées par chaque stagiaire et sur un travail de groupe au travers de l'apprentissage d'une **chanson collective**.

Au travers de jeux vocaux, d'exercices de souffle, d'un travail de posture nous explorerons les possibilités vocales en prenant plaisir à chanter, seul ou à plusieurs.

Le travail du clown permettra d'aborder celui sur les **émotions**, en lien avec les mécanismes du corps.

En prenant conscience de nos tensions physiques et émotionnelles nous découvrirons notre propre **gestuelle** et la donnerons à notre **clown**.

Nous nous amuserons de nous-même et de notre complexité pour être sensible, drôle, ridicule, à côté de la plaque !

Le travail de la voix, la chanson, le son, seront un merveilleux terrain d'exploration et d'improvisation en clown !

Attention, inscriptions souhaitées **avant le 15 avril**, au-delà de cette date, nous consulter.

Lieu : Solexine

12 rue Ampère 38000 Grenoble

Tarif : 240€ + 8€ d'adhésions à l'association Accords et Vibrations

Horaires : 10h-17h (accueil 9h30)

À prévoir :

Une chanson apprise par cœur
les repas du midi
une tenue souple
de quoi écrire si vous le souhaitez

Groupe de 8 à 12 personnes

Renseignements :Gérald Garnache 06 52 81 27 73 - Blandine Griot 06 87 24 65 80

Blandine Griot est chanteuse et chef de chœur,

Elle anime plusieurs ensembles vocaux dans la région grenobloise et aime croiser différentes pratiques avec le chemin de la voix lors de stages: théâtre, clown, qi gong, randonnées...

Elle travaille avec différentes compagnies de théâtre ou clown (Cie la Belle Etoile, Cie le Bateau de Papier).

Sa recherche personnelle est basée sur un travail corporel à travers des pratiques telles que Feldenkraïs, Yoga, Qi Gong.

Elle a travaillé avec Haim Isaacs et le Panthéâtre (issu du Roy Hart Théâtre), avec Sophie Magne avec la méthode souffle et voix et explore actuellement le travail infini de relation aux harmoniques.



Gérald Garnache a travaillé avec la Cie Alter-nez, la Cie Carcara, la Cie 3pièces cuisine, la Cie le bateau de papier, en tant que **Metteur en scène, comédien, clown**.

Magicien depuis 2008, il crée des spectacles alliant le travail de magie, de clown et d'autres arts tels que le cirque, la danse, la musique...

Il poursuit sa recherche sur l'art clownesque et continue également sa propre formation sous le regard de Michel Dallaire, de Fred Robbe, de Hervé Haggai. Il se forme aussi en magie nouvelle au CNAC (centre national du cirque de Chalons en Champagne).



BULLETIN D'INSCRIPTION stage clown et chant (mai 2026)

à envoyer avec un chèque d'arrhes de 110€ à :

Association Accords et Vibrations

45 chemin de Blagneux

38160 CHEVRIERES

NOM :

PRENOM :

Adresse :

e-mail :

Téléphone :

Expérience vocal et/ou clownesque :