

L'Association Culturelle À Cœur Joie de l'Agglomération Grenobloise

organise des

Cours de Technique Vocale

- Chanter c'est amusant et bénéfique pour la santé. C'est une activité qui engage le physique, le mental et le psychologique.
- Devenir plus confiant et avoir le bonheur de compter sur sa voix.
- Comprendre le mécanisme de la production de la voix.
- Apprendre à mieux respirer.
- Savoir se tenir – améliorer sa posture.
- Garder sa voix même en prenant de l'âge.
- Découvrir la joie de chanter des pièces musicales en solo.

Afin de lutter contre la propagation du COVID-19, les cours de technique vocale sont organisés dans le respect des consignes du gouvernement. (Position et distance entre participants pour éviter la contamination aérienne, désinfection des lieux entre les cours...)

La Technique Vocale

Il ne s'agit pas de se "fabriquer" une voix, mais de chercher à optimiser sa propre voix dans ses potentialités, débarrassée des gestes vocaux inappropriés.

On vise à développer aisance, souplesse vocale, précision, justesse...

La matière première du chanteur est l'air qui fait vibrer les cordes vocales. De même qu'un violoniste n'écrase pas les cordes de son instrument mais développe une technique d'archet optimale pour obtenir de beaux sons, le chanteur ne surcharge pas son larynx mais se dote d'une technique de souffle appropriée pour libérer le meilleur de sa voix. L'air est "l'archet" du chanteur, la conduite du souffle est donc l'élément fondamental de la technique vocale.

Faire porter l'effort sur le larynx, partie la plus fragile de l'appareil vocal, est contre-productif et dangereux, et ne permet pas d'exprimer son potentiel vocal.

La technique vocale vise en premier lieu à acquérir un équilibre sain de pose de voix sur le souffle, et ensuite à développer les capacités de résonance, timbre, projection... De même que pour construire une maison on commence par édifier soigneusement les fondations pour assurer la sécurité des occupants - la décoration étant la touche finale qui donnera confort et plaisir.

Les cours consistent en des exercices techniques d'une part, et après quelques séances des morceaux de mise en application d'autre part.

Ce sont avant tout des cours de technique vocale et non des cours de développement d'un répertoire personnel ou d'interprétation.

Jean- François DELMAS

Chanteur soliste, de la musique médiévale aux œuvres contemporaines.

Jean-François Delmas a longtemps pratiqué le chant choral avec À Cœur Joie.

Il a été élève, entre autres, de Benoît Amy de la Bretèque (physiologie de l'acte vocal) et Dominique Vellard (CNSM de Lyon, Académie de musique ancienne du Thoronet).

Il est membre de l'ensemble de musique ancienne Diabolus in Musica (festivals en France, Europe, USA, Inde, Maroc).

En Pratique :

Cette formation s'adresse à tous les choristes, À Cœur Joie ou non.

Les cours sont sous la forme de cycles de **10** séances, pour groupes de **4** personnes maximum. Chaque cours dure 1 heure.

Les cours ont lieu salle Morillot, 1 rue du Vieux Temple à Grenoble.

Coût pour les adhérents ACJ ou foliephonies

- 118€ par personne en groupe de 4
- 157€ par personne en groupe de 3
- 235€ par personne en duo
- 470€ par personne, cours individuel

Supplément de 4 € par personne pour les non-adhérents.

Les cours commenceront fin septembre 2020.

N.B. Nous ferons le maximum pour constituer des groupes à peu près homogènes avec des créneaux horaires en fonction des disponibilités des personnes.

Inscriptions : <https://choraliesgrenoble.org/tv-contact>

Contact : technique.vocale@choraliesgrenoble.org