

## **Les Blue Belles Notes de St Martin d'Uriage recherchent un(e) chef(fe) de chœur...**

### **Qui nous sommes :**

L'ensemble est né il y a 15 ans, sous la direction de Caroline Ruelle.

Didou Marie Charmoillaux, professeure de chant, est venue la rejoindre en 2018 pour une direction en binôme. Puis, c'est Johan ROUSSEY (comédien, metteur en scène et chanteur) qui a co-dirigé notre ensemble avec Didou. Il nous a apporté son énergie, son expérience de la mise en espace et sa technique vocale (support pour les hommes).

Nous sommes un peu moins de 25 chanteurs(ses) motivés et nous aimons beaucoup chanter ensemble.

Certain(e)s lisent la musique, d'autres non. Il y a beaucoup d'entraide au sein des pupitres.

Nous aimons faire 2 concerts par an : un en janvier / février, et un en mai / juin.

Nous avons récemment chanté un répertoire plutôt orienté pop anglo-saxonne : les Beatles, les Beach Boys and co.

Par le passé, nous avons travaillé un répertoire intégralement « Nougaro » et du « Swing ».

Les répétitions ont lieu le lundi soir de 20:30 à 22 :00 (possible 22:30) à Saint Martin d'Uriage dans une très belle salle conçue pour la musique avec la possibilité d'accéder à des pièces annexes pour faire du travail en pupitres séparés (pianos disponibles dans chaque salle).

### **Nous apprécions :**

- Chanter en français et anglais : le type de répertoire est détaillé ci-dessus mais nous faisons aussi confiance à nos chefs de chœur s'ils souhaitent nous proposer d'autres horizons
- Chanter des morceaux techniques (pour travailler et se « challenger ») et des morceaux plus faciles
- Faire un échauffement corporel et vocal (intégrant de la technique vocale)
- Travailler en journée complète sur 2 dimanches dans l'année (travail plus approfondi et cohésion de groupe)
- Accueillir différents niveaux de chanteurs ; nous demandons de l'engagement et de la motivation (audition à l'arrivée)
- Intégrer à nos spectacles des percussions corporelles ou des mises en espace pour mettre le groupe en action et toucher le public
- Avoir accès à des enregistrements vocaux ou des sons « midi » (pour un apprentissage plus rapide)
- Etre accompagnés au piano pour nos concerts (travail avec un pianiste « extérieur » possible)
- Intégrer aux concerts des morceaux en solo/duo/mini-choeurs (travaillés à part) avec le soutien possible de l'ensemble

### **Conditions de travail :**

La rémunération et les conditions salariales sont à discuter. Nous nous adaptons (à la facture ou au cachet) au statut de l'intervenant(e). Nous calculons les heures sur l'année (les lundis hors vacances scolaires, 2 journées en WE, concerts).

### **Contacts :**

Muriel Cros ([murielcros@wanadoo.fr](mailto:murielcros@wanadoo.fr)) - présidente

Chrystèle Deschaux ([chrystele.deschaux@sfr.fr](mailto:chrystele.deschaux@sfr.fr)) - secrétaire