

Le parti-pris de NOTA BENE : Un petit chœur en toute simplicité et dans une ambiance conviviale

Chanter en petit chœur est une expérience unique et très intéressante. Il y faut plus d'autonomie que dans un grand chœur, mais en contrepartie, on s'enrichit de nouvelles sensations et on peut d'avantage progresser.

On pense le plus souvent qu'une participation dans un tel chœur est réservée aux chanteurs chevronnés. L'expérience de NOTA BENE prouve le contraire.



NOTA BENE est né en 1994 sous l'impulsion du chef de chœur et compositeur Olivier Strauch. Le parti-pris fut dès le départ de restreindre le chœur à une quinzaine de personnes et d'aborder différentes classes de répertoire.

Si une certaine expérience du chant chorale ou de formation musicale était les bienvenus, la motivation et l'équilibre des timbres l'étaient tout autant.

Allier le classique plutôt Renaissance ou Baroque au Jazz, s'aventurer vers la musique contemporaine furent les points de départ.

Le groupe fut amené entre autre à monter une création de son chef « Pétilllements d'Aurore » dans le cadre du festival, Les 38ièmes Rugissants en 2000.

Après le départ d'Olivier Strauch, le groupe a ensuite évolué sous l'impulsion de chefs jeunes mais brillants issus du conservatoire : Benoît Dussauge, Natalia Carrasco-Vargas et depuis trois ans Rodrigo Costa.

Si l'effectif s'est profondément renouvelé et si le répertoire s'est enrichi de musiques du monde, l'esprit de diversité et d'originalité du répertoire et la convivialité sont restés les mêmes.

On prend toujours vraiment plaisir à chanter en petit groupe mais aussi et c'est tout aussi important à constituer une vraie petite équipe où chacun se connaît.

Rodrigo Costa, le chef actuel, apporte une touche nouvelle avec des perles issues du répertoire Sud-Américain et un approfondissement des rythmes et des harmonies non conventionnelles.

Les répétitions ont lieu dans un cadre très agréable dans le quartier Jean Macé.

Pour 2020 et en raison du départ de quelques choristes nous cherchons à recruter.

Les Concerts

Le groupe se produit plusieurs fois dans l'année à Grenoble ou dans les environs afin de faire partager cette musique.

En 2018 le groupe s'est produit à la salle Olivier Messian en compagnie de Grenoble Swing, mais aussi à Revel, à l'église St Jean pour un partage de chants de Noël avec de nombreux autres chœurs et à Gières dans le cadre des concerts de La Grange. En 2017 sur la place Saint Bruno à l'occasion de la fête de quartier et au Fontanil.