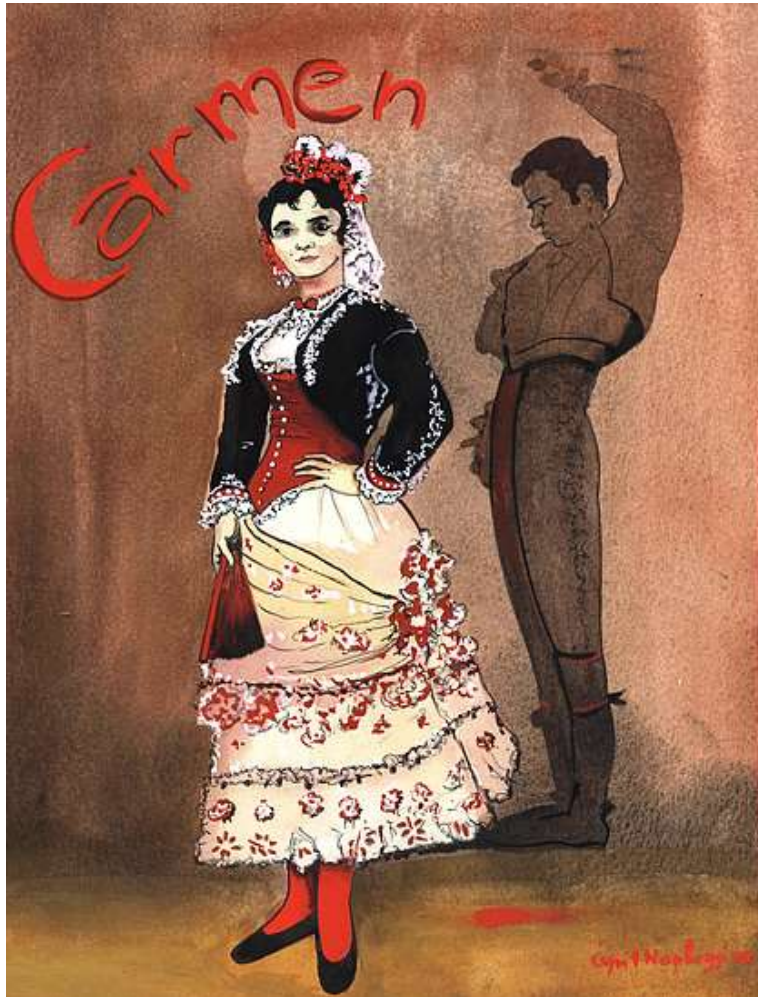


# Arnaga - Pays Basque

Villa-musée et domaine d'Edmond Rostand à Cambo-Les-Bains



**Choristes amateurs ou confirmés,  
Le Festival Musical et Littéraire d'Arnaga**

**du 14 au 17 mai 2020**

vous propose de participer  
au **stage master class de chant choral**  
ainsi qu'aux **2 concerts de Gala**

## Folies d'Espagne

Thème de la 6<sup>ème</sup> édition du festival :

L'engouement pour l'Espagne  
des compositeurs, auteurs, écrivains,  
dramaturges français  
du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle.

**N'hésitez pas à transférer ce mail à tous les choristes de vos connaissances !**

Informations / demandes de dossiers d'inscription : [alma.cantooa@live.fr](mailto:alma.cantooa@live.fr) ou 07 81 02 63 38

En plus d'un enseignement en technique vocale et interprétation, ce stage vous fera participer à un spectacle sur scène face au public. En effet, la master class de chant choral étant partie intégrante du Festival Musical et Littéraire d'Arnaga, ses élèves assureront les chœurs du concert « Folies d'Espagne ».

⌘ **Le stage animé par Michel Fenasse-Amat** durant chacun des 4 jours du festival, de 10h à 13h, se consacrera à la Technique Vocale adaptée au chant choral.

La formation : gestion du souffle, émission et homogénéité de la voix, développement de la tessiture, ...  
Mise en pratique à travers les pièces de chœur que les stagiaires interpréteront lors du spectacle.

⌘ **Le spectacle** auquel participeront les choristes de ce stage sera

## Folies d'Espagne

**Concert de gala dans l'espace des Écuries d'Arnaga transformé en taverne espagnole.**

Un programme qui traversera 4 siècles (du XVIIème au XXème) :  
Des chœurs, airs et chansons de Lully, Grétry, Delibes, Massenet, Offenbach, Ravel, Brassens et Brel  
s'intercaleront aux belles pages de *Carmen* de Bizet  
ou de la *Belle de Cadix* de Lopez.

Avec

- ◆ Les choristes de la master class de chant choral.
- ◆ Et chanteurs solistes.
- ◆ L'accompagnement sera assuré par la pianiste italienne Mariella Fiordaliso,
- ◆ Mise en scène et direction musicale, par Michel Fenasse-Amat, directeur artistique du festival, assisté de Xabi Cuende.

## ⌘ La 6<sup>ème</sup> édition du Festival Musical et Littéraire d'Arnaga,

Du jeudi 14 au dimanche 17 mai 2020 (les 4 après-midis + la soirée du samedi).

La formule mariant théâtre, musique et belles lettres pendant 4 jours dans la demeure historique d'Edmond Rostand (label Maison des Illustres — Ministère de la Culture) attire chaque année plus d'adeptes et s'ancre dans le paysage culturel du Pays Basque.

Thème de la 6<sup>ème</sup> édition du festival : **Folies d'Espagne**

L'Espagne, source d'inspiration des créateurs français

De Lully, Molière ou Corneille ...

À Lopez, Brassens ou Brel

En passant par Beaumarchais, Bizet, Hugo, Mérimée, Ravel ...

⌘ **Michel Fenasse-Amat**, baryton, diplômé du Conservatoire Régional de Bordeaux, s'est perfectionné en art lyrique auprès de la basse Bonaldo Giaiotti du Metropolitan Opéra de New York à la Fondation Francisco Viñas de Barcelone.

- ◆ Expérience de plusieurs années de chant choral au Capitole de Toulouse, Châtelet à Paris, Opéra de Bordeaux, théâtre antique d'Orange.
- ◆ Lauréat de prix internationaux de chant en tant que soliste, il s'est notamment produit sur des scènes emblématiques : Opéra de Montpellier, Halle aux Grains de Toulouse, Auditorium du Liceu de Barcelone, Teatro Alfieri de Turin, Festival Les Nuits Musicales de Nice, Cité de la Musique et de la Danse de Strasbourg ...
- ◆ Direction d'orchestre et de 400 choristes pour l'oratorio Hispanias Míticas à Toulouse en 2007 (album FNAC).
- ◆ Fondateur et directeur de la compagnie Alma Cantoa et du Festival Musical et Littéraire d'Arnaga.
- ◆ Il est aussi compositeur et interprète de la création Aria Pirenèus (album label Agorila).

## ⌘ Modalités :

- ◆ Prix de la master class : 230€ (hébergement non-compris)
- ◆ Conditions vocales requises : aptitudes basiques au chant choral
- ◆ Dossier d'inscription à demander par mail ou par téléphone le plus rapidement (en raison du nombre de stagiaires limité) et à retourner dès que possible.
- ◆ Les stagiaires choristes recevront avec les partitions l'enregistrement de leur voix pour chaque morceau afin d'accélérer le travail d'étude des morceaux qui seront chantés par cœur. Les partitions (avec les enregistrements des voix) seront envoyées aux élèves inscrits dès le mois de janvier.

⌘ Informations / demandes de dossiers d'inscription : [alma.cantoa@live.fr](mailto:alma.cantoa@live.fr) ou 07 81 02 63 38

## ⌘ Vidéos YouTube :

Reportage stage master class <https://www.youtube.com/watch?v=pDNQznnUSPw>

Témoignages choristes stagiaires [https://www.youtube.com/watch?v=0C\\_aw5n2d8s](https://www.youtube.com/watch?v=0C_aw5n2d8s)

Diaporama Festival 2019 <https://www.youtube.com/watch?v=2njKVNmlW4o&t=88s>

Reportage « Les alchimistes du festival d'Arnaga »  
<https://www.youtube.com/watch?v=ncGz6ldbXhA&t=919s>

Chaîne YouTube Alma Cantoa <https://www.youtube.com/channel/UC82TZ6TeRhSBYo0Dxo4i1Hw>