

# 2019

## Les drôles de weekends

Mini-stages... "à la carte"

Voix et Chant  
Technique vocale


16 / 17 février

30 / 31 mars

26 mai

Animés par  
Christophe Jean-Baptiste

Association Atout Chœur

Informations pratiques :	
<b>Tarifs</b>	
Réduction progressive en fonction du nombre de demi-journées suivies sur un même week-end :	1 demi-journée : 25 € 2 demi-journées : 45 € 3 demi-journées : 65 €
Important: Pour les stagiaires participants "non adhérents" à l'association Atoutchœur, une adhésion de 6 € sera demandée par ½ journée seule, ou 12 € pour 2 ½ journées ou plus sur le semestre. (Adhésion valable jusqu'au 30 juin 2019).	
Ouverts à <b>20 participants maximum</b> par ½ journée	<b>Aucune condition d'expérience n'est requise !</b>
<b>Pour vous inscrire, c'est si simple...</b>  Faites votre choix d'une ou plusieurs ½ journées. Remplissez le bulletin de préinscription... en précisant votre (vos) choix précisément	Vous souhaitez plus de renseignements :  christophe.jean-baptiste@wanadoo.fr
Retournez votre bulletin à l'adresse suivante: 	Christophe Jean-Baptiste 16 rue Colonel Fabien - Brignoud 38190 VILLARD BONNOT
Où ?	
<b>Weekends février et mars :</b>	<b>Corenc (38700)</b> Salle Felix Germain 1 Place Charles De Gaule
<b>Drôle de weekend mai :</b>	<b>Grenoble (38100)</b> Lieu précisé ultérieurement

Ouvert à tous !

Christophe Jean-Baptiste vous propose, pour le 1<sup>er</sup> semestre 2019, trois drôles de week-ends, parmi lesquels vous choisissez celui ou ceux qui vous conviennent.

Vous êtes choriste, chanteuse, chanteur ou tenté par une première expérience... que vous soyez amateur néophyte ou chevronné(e), chacun de ces mini-stages est conçu pour vous !

Vous pouvez participer à volonté aux ateliers proposés à chaque drôle de week-end, toujours différents, variés et toniques, pour partir à la découverte de votre voix, ou poursuivre votre pratique vocale.

Vous constituez votre "menu à la carte" parmi les thèmes abordés lors des demi-journées organisées, chacune sous forme de 2 ateliers d'1h30 ...selon vos envies, votre curiosité et votre (bonne) humeur.

A découvrir ou retrouver d'urgence !

---

Consultez le planning détaillé des 3 drôles de week-ends.

Planning et Bulletin de préinscription joints.

## ***Les ateliers***

Chaque week-end panache divers thèmes parmi les suivants :

---

### Mise en voix, mise en ***Bouche !...***

Les incontournables ! Bases essentielles !

Pistes et exercices pratiques pour l'entraînement quotidien, de l'échauffement aux apprentissages plus techniques, et guider une progression de la technique vocale.

---

### Atelier pour les ***repris de justesse !...***

Une approche ludique pour comprendre "pourquoi, comment et quand" on chante "faux" et quelques outils pour améliorer la justesse.

---

### C'est dans l'***Aigu*** que Ça devient grave !...

Soutenir les aigus, sans faiblir, justes et amples, avec assurance et un "beau" son ? Mais oui ! C'est possible !

---

### Souffler c'est ***chanter !...***

Une chanteuse, un chanteur ne manquent pas ... d'air ! Bien expirer pour être bien inspiré(e).

Mécanismes de respiration / ventilation.

---

### Mais comment ***tu t'tiens !...***

Les postures, la tonicité corporelle, l'engagement physique du corps pour bien chanter...

---

### Chacun sa voix... ***à cœur ouvert !...***

Apprendre à tenir son rôle soliste dans un petit ensemble à un par voix, ou chacun, à l'égal des autres, est essentiel pour faire de la musique ensemble.

---

### Le ***rythme*** ? Aïe, pas pour moi !

Mais si ! Mais si ! Bouger, marcher, danser, frapper, remuer, taper... et rigoler ! Je peux le faire !