



Grenoble, le 15 avril 2015

Compte rendu de l'assemblée générale ordinaire de l'association Foliephonies

le 1er avril 2015 à 18h30
à la maison des associations de Grenoble

Etaient présents :

Membres du Conseil d'Administration

Isabelle Renard, Jarrietournelle, Présidente

Jean-François Mignot, Trésorier

Anne Lavissière-Didillon, Choralouise

Jean-Paul Meyer, Mélusine

Adhérents

Elisabeth Allix

Christiane Benistand

Gérard Bérenger

Billot François

Guy Bornard

Xavier Callot

Claire Charmetant

Jacques Cohen

Simone Dauchy

Marc Dequier

Catherine Fonte

Joëlle Grasset

Christine Graven

Jean-Louis Gueugneau

Catherine Ledoux

François Michel

Chantal Morineaux

Cécile Pantel

Monique Pham

Marie-Hélène Pierron

Joëlle Poulet

Micheline Trilling

André Vinatier

Couleurs Vocales

Quaix des Chants

P'tits Cœurs

Couleurs Vocales

Méli-Meylan

Dauphinelle

Ballade

Diasporim Zinger

A Cœur Joie Dauphiné

Chœurs en Grésivaudan

P'tits Coeurs

Couleurs vocales

Ballade

Torrent des Notes

CSN

Que Lou Di Lam

Orch. Chœur Fontaine

Orféo

Mélisande

A Cœur Joie Dauphiné

Quinte du Loup

Alla Breve

Voix-si Voix-la

Etaiient Excusés

Nicole Bellot-Bonhomme	Mélisande
Cécile Bost	A Chœur et Accord
Damien Brochier	Compagnie Vocale
Anne-Marie Doerflinger	Terpsichore
Françoise Echinard	Terpsichore
Nelly Fortin	Tocca Tocca
Agnès Gandouly	Luscinia
Evelyne Fournier	Voix-si Voix-la
Marie-Claire Lauxerrois	Arioso
Michel Lebugle	La Manfredina
Jean-Christian Lefort	La Grange & Cie
Gisèle Marcot,	Croqu'Notes
Valérie Micheli	La Note Bleue
Florence Richard-Molard	Chœur des Vignes
Geneviève Stalla-Moriceau	La Grange & Cie
Martine Tilloy	La Grange & Cie

27 présents + 16 pouvoirs pour les personnes excusées.
Toutes les chorales adhérentes sont présentes ou représentées.

1. Rapport d'activité et rapport financier

présenté par Isabelle Renard, présidente

Bilan des activités de l'année (entre les assemblées générales)

- 5 Rendez-Vous Chantants (16 chorales),
- fête de la musique à Grenoble (8 chorales),
- 8 newsletters diffusées,
- démarrage réseau des chefs de chœur,
- nouvelle version du site,
- mise en chantier de Grenoble En'chantée (grande fête du chant choral).

L'ensemble des éléments du rapport d'activités et du rapport financier est disponible [en ligne](#),

Vote du quitus

Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité moins une abstention.

.

2. Perspectives 2015-2016

Les perspectives d'avenir et le budget prévisionnel sont présentés dans [le fichier PPT en ligne](#). Elles concernent notamment :

1. Site
 - installer les fichiers chorales, salles et intervenants sur le site
 - organiser la mise à jour des données
 - changer l'outil de newsletter
 - changer l'outil de messagerie
 - réfléchir au fichier des partitions
2. Démarrer le groupe communication
3. Chefs de chœur
 - planifier 3 réunions des chefs de chœur
 - programmer 3 ateliers pour chefs et choristes
4. Grenoble En'chantée.

Nous avons besoin de compétences pour développer tous ces axes. Les candidatures sont les bienvenues.

3. Grenoble En'chantée

présenté par Catherine Ledoux, pilote du projet

Depuis septembre 2014, un groupe de travail de 6 personnes planche sur le projet d'une grande fête du chant choral à Grenoble et en Isère, au printemps 2016.

L'objectif est de faire découvrir le plaisir du chant choral au plus grand nombre, quel que soit leur âge et leur origine sociale. Pour cela, nous proposons de multiples concerts dans les lieux publics puis, en soirée, une méta-chorale qui rassemblerait des milliers de choristes. Le tout au service d'une noble cause, cette année les Restos du Coeur.

- [un avant-projet sommaire](#),
 - [un diaporama de présentation](#),
- sont disponibles en ligne.

Nous avons contacté de nombreux partenaires pour tester la faisabilité de la manifestation. A ce jour, voici la liste des partenaires intéressés par le projet :

- A Coeur Joie / Choralies,
- Berthet Musique,
- Conseil départemental de l'Isère,
- Conservatoire de musique à rayonnement régional.
- Les Détours de Babel,
- Musidauphins, Médi'Art,
- Restos du Cœur,
- Supcréa,
- Temps Relatif,
- Ville de Grenoble.

Nous avons maintenant besoin de recenser les chorales que le projet peut intéresser. Un formulaire de [déclaration d'intention est disponible en ligne](#).

Il ne s'agit pas d'un engagement ferme mais d'une première manifestation d'intérêt.

A l'heure où nous écrivons ce compte-rendu, **15 chorales** ont déjà manifesté officiellement leur intérêt de participer à Grenoble En'chantée,

Nom	Chorales	Nb
Antoine Christine	Vox Clamans	1
Fonte Catherine	Les P'tits Cœurs	1
Griot Blandine	Les Ecoutilles	2
Guillaume Isabelle	Mélusine	1
Hugonnard Christelle	La Clé des Chants	1
Laffilhe Anne	Chanteries ACJ / Meli Meylan / CUG	3
Lavissière Anne	La Choralouise	1
Pantel Cécile	Orféo Musiques du Monde	1
Renard Isabelle	Jarrietournelle + Glands + Eaux Claires	3
Salvi Marie-Hélène	Planet'airs	1
		15

et plus de 30 autres l'ont fait oralement. C'est un bon début !

[N'hésitez pas à vous manifester.](#)

Nous nous sommes donné jusqu'à fin juin 2015 pour évaluer la faisabilité technique et financière du projet.

4. Questions diverses

Peu de place pour les choristes : Foliephonies a ouvert des chantiers sur différents axes mais dans tout cela, **il y a peu de place pour les choristes**. Aucun stage ou atelier pour les choristes n'a été programmé depuis longtemps.

Nous sommes dans une phase de transition avec beaucoup de chantiers en cours. Nous allons nous appuyer sur le réseau des chefs de chœur pour réfléchir à des ateliers ouverts à tous. Les bonnes volontés pour prendre en charge ce poste de coordination sont les bienvenues.

SACEM : il existe des réductions pour les fédérations de chorales. Pourrait-on négocier une convention pour les adhérents de Foliephonies ?

Rencontrer la SACEM fait partie des tâches que nous nous sommes assignées. Nous ne manquerons pas d'associer les chorales qui le souhaitent à cette négociation. Micheline Trilling (Alla Breve) a proposé de prendre contact.

Compositeurs et arrangeurs : Il manque ces données dans les fichiers présentés.

Le fichier des intervenants, en cours de réalisation, peut tout à fait contenir des arrangeurs et compositeurs. Reste à nous tourner vers Temps Relatif, le Conservatoire, etc. pour connaître les personnes susceptibles d'y figurer.

Grenoble En'chantée

- Y aura-t-il une **direction artistique de bon niveau** ?

Nous avons la chance de travailler avec des partenaires de très bon niveau (Temps Relatif, le Conservatoire -Maud Hamon-Loisance-, les Détours de Babel, les Musidauphins) qui vont certainement hisser la qualité artistique vers le haut.

- Comment s'articulent **les chants communs** dans l'organisation de la journée ?

En principe, ils seront chantés dans l'après-midi dans les villes et villages et sur les places de Grenoble, si possible en associant le public. Le soir, au grand concert, ils seront repris par la "méta-chorale" constituée de tous les groupes.

- Prévoir un final avec tout le monde.

- Difficulté de présenter un **groupe de haut niveau à un public non averti**.
Quelle cohérence entre le désir de lien social et le côté élitiste du concert final ?
La direction artistique devra réfléchir à cet aspect.
- **Chanteurs occasionnels**
Les Vendredis qui Chantent organisés par A Cœur Joie sont exactement bâtis ce principe. Ils pourraient donc tout à fait prendre en charge les répétitions des chanteurs isolés.
- Pour information :
il existe une manifestation à la Villeneuve avec 600 enfants dirigés par un chef de chœur et des chefs relais (voir Monica Alfaya).

Annexe

Fiche chorale

Jarrietournelle

Ville : Jarrie
Type : mixte
Effectif : 17
Répertoire : varié
Recrutement : tout public
Audition : Non

Chef : Isabelle Renard

Répétition

Jour : jeudi
Heure de début : 20:30
Durée (h) : 2:00
Lieu : Salle Albert Royer - Haute-Jarrie

Contact : Isabelle Renard
Téléphone : 06 86 24 14 02
Site internet : www.jarrietournelle.fr

Observations : Fondée en 2002
Dernière mise à jour : 12/04/2015

Fiche chorale

Indiquez vos critères

Nom :

Ville :

Type :

Répertoire :

Recrutement :

Jour de répétition :

Heure de répétition :

Fiche Intervenant

Renard Isabelle

Ville : Champ sur Drac
Code Postal : 38560
Adresse : 3 rue basse

Profession : chef de chœur

Style : classique, jazz
Formations : en cours de formation au Conservatoire de Grenoble

Mobile : 06 21 24 47 42

Mode de rémunération : Chèque emploi associatif
Dernière mise à jour : 12/04/2015

Fiche intervenant

Indiquez vos critères

Nom :

Profession :

Style :

Intervention en chorale :

Mode de rémunération :

Fiche Musicien

Renard Alfred
Ville : Eybens
Adresse : 1 rue de Valmy
Instrument : guitare
Formations : Licence musicologie
Expérience : enseigne depuis 4 ans
Groupe : Fox Trot
Mode de rémunération : Chèque emploi associatif
Dernière mise à jour : 01/04/2015

Fiche musicien Indiquez vos critères

Nom :

Ville :

Instrument :

Registre :

Mode de rémunération :

Fiche Salle (en construction)

Annuaire des salles de spectacle

Nom	<input type="text" value="Salle Olivier Messiaen"/>
Description	<input type="text" value="Ancienne chapelle aménagée en auditorium dédié à la musique classique. L'édifice abrite aujourd'hui notamment"/>
Adresse	<input type="text" value="1 rue du Vieux Temple"/>
Code postal	<input type="text" value="38000"/>
Ville	<input type="text" value="Grenoble"/>
Téléphone	<input type="text" value="04 76 42 95 48"/>
Mail	<input type="text" value="ckarrasch@mdlg.net"/>
Site	<input type="text" value="culture.grenoble.fr/TPL_CODE/TPL_LIEU/PAR_TPL_IDE"/>
Destination	<input type="checkbox"/> Concerts <input type="checkbox"/> Stages <input type="checkbox"/> Répétitions
Jauge public	<input type="text" value="300"/>
Jauge scène	<input type="text" value="100"/>
Coût estimé	<input type="text" value="180 €"/>
Acoustique	<input type="text" value="aménagée"/>
Piano	<input type="text" value="Kawai"/>
Orgue	<input type="text" value="Non"/>
Lieu de culte	<input type="text" value="Non"/>
Observations	<input type="text" value="Contact : Claudia Karrasch"/>